МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Отдел образования, опеки и попечительства администрации Иловлинского муниципального района

МБОУ Иловлинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заседание ППК	Методист по УР	Директор школы
Бахолдина Ю.В.	Бахолдина Ю.В.	Игнатова Е.П.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол педсовета №1 от «31» августа 2026 г.	Приказ №261 от «01» сентября 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающегося 10 класса

_____

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов Коломыйченко Надежда Юрьевна

р.п. Иловля 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федерально адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«Чтение (литературное чтение)»** относится к предметной области **«Язык и речевая практика»** и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи обучения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в - художественных образах;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

- совершенствование навыков связной устной речи;

- формирование потребности в чтении;

- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание

- собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил

- работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

- самостоятельное определение темы произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-тистихотворений;

- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно художественной литературы с последующим ее обсуждением;

- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть

- стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Система оценки достижения обучающимися с нарушением интеллекта планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

− читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

− выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

− отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

− твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

− читает в основном правильно, бегло;

− допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

− допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

− допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

− допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

− допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

− допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

− затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

− обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос. **Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

2. Содержание обучения

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

− словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

− наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

− практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Навыки чтения

Беглое, осмысленное и выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.

Сознательное чтение текста про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать различные (по типу) смысловые связи между частями текста.

Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения.

Работа над образом литературного героя и составление характеристики героев на основе анализа и сопоставления поступков и мотивов поведения. Выявление авторского отношения к героям. Определение собственного отношения к героям с обязательной аргументацией. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально – оценочные суждения при характеристике героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме. Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление разных видов пересказов (сжатого, творческого, с элементами рассуждения) с опорой на план. Формирование умения отбирать в произведении материал, необходимый для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов (с помощью учителя).

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения).

Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Тематическое планирование, 10 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Введение.	1 ч.		
2	Устное народное творчество. Народные сказки.	7 ч.	1	
3	Литературные сказки.	3 ч.	1	1
4	Из произведений русской литературы XIX века.	26 ч.	4	1
5	Из произведений русской литературы XX века.	20 ч.	2	2
6	Современные писатели.	7 ч.		1
7	Из произведений зарубежной литературы.	4 ч.		1
	Итого:	**68 ч.**	**8**	**6**

Тематическое планирование, 10 класс

№	Тема предмета	Кол-	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	Дата

		во часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Введение – 1 час.						
1	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. К читателям.	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выявление основных жанровых признаков произведения и их понимание. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Дидактическая игра «Из какого произведения эти строки».	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают статью. Отвечают на вопросы по содержанию статьи после предварительного разбора. Определяют главную мысль с помощью учителя. Участвуют в обсуждении статьи. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя).	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают статью, отвечают на вопросы. Определяют главную мысль. Участвуют в обсуждении статьи. Определяют жанр произведения по отдельному отрывку. Анализируют текст статьи по вопросам учителя. Зачитывают отрывки из текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.	
Устное народное творчество – 7 часов.						
2	Устное народное творчество. Народ-сказитель. Песни, частушки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Работа над пониманием особенностей УНТ; работа над видами устного народного творчества. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Определение видов устного народного творчества. Работа над темпом и интонацией при чтении песен, потешек. Красота и доброта народных	Читают статью, отвечают на вопросы. Проговаривают скороговорки, отгадывают загадки Определяют виды устного народного творчества после предварительного разбора. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Читают выразительно.	Читают статью, отвечают на вопросы. Определяют жанр произведений устного народного творчества по предъявленному отрывку. Отгадывают загадки. Проводят конкурс на лучшее проговаривание скороговорок. Составляют пословицы из двух частей, объясняют их значение. Определяют виды устного народного творчества. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Читают выразительно, соблюдая интонацию.	

			песен. Юмор частушек.			
3	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность.	1	Прямой и переносный смысл. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Объяснение смысла пословиц и поговорок на примере рассказов: «Одно дело делаешь, другого не порть». «Шей да пори, не будет пустой поры». «Коня в гости зовут не мёд пить, а воду возить». Составление пословиц и поговорок из частей.	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя. Работают с презентацией. Игра «Перевертыши». Узнают пословицы в искаженном виде.	Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Работают с презентацией. Игра «Перевертыши». Узнают пословицы в искаженном виде. Заменяют поговорки одним словом.	
4	Былины. Рассказы. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник.	1	Чтение текста в соответствии с нормами литературного произношения. Работа с иллюстрацией, пересказ по плану, просмотр мультфильма, нахождение гипербол, эпитетов. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри».	Читают текст былины. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Отвечают на вопросы по содержанию былины	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Составляют характеристику Илье Муромцу.	
5	Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных.	1	Особенности сказок волшебных, бытовых, о животных. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с	Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки,	Вспоминают, какие сказки знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра	

			классификацией). Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов. Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	видов сказок (с помощью учителя). Участвуют в составлении характеристики героев.	со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок. Составляют характеристику героев.	
6	«Иван – крестьянский сын». (Русская народная сказка.) *Проверка техники чтения на начало года.*	1	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов. Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам). Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
7	«Трудовые деньги» (кабардинская сказка)	1	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	

				выражений (по наводящим вопросам).		
8	Внеклассное чтение «Сказка - ложь, да в ней намёк».	1	Чтение сказок. Обсуждение прочитанного.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам).	Анализируют сказку по вопросам учителя. Зачитывают отрывки из произведения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
Литературные сказки - 3 часа.						
9	А. Погорельский. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. Погорельского. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. Погорельского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.	
10	Литературные сказки. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители». **Тестовые задания.**	1	Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Просмотр мультфильма. Пересказ текста. Выполняют тестовые задания.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с	Выборочно читают. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного	

				использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания после предварительного разбора.	героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Озаглавливают части сказки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений. Выполняют тестовые задания.	
11	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1	Чтение сказок. Обсуждение прочитанного.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам).	Анализируют сказку по вопросам учителя. Зачитывают отрывки из произведения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
Из произведений русской литературы XIX века - 26 часов.						
12	И. А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова, используя опорные схемы и наглядный материал. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова.	

				произведениях И.А. Крылова.		
13	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, щука и рак».	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Прослушивание аудиозаписи. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. Заучивание наизусть.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию.	Читают выразительно, соблюдая интонацию. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Определяют мораль басни. Учат басню наизусть.	
14	И. А. Крылов. Басня «Свинья под дубом».	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Выразительно читают стихотворение.	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию.	

			людей. Определение морали басни.			
15	Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова.	1	Чтение басен. Обсуждение прочитанного. Викторина.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев басни, дают им характеристику (с помощью учителя). Выборочно читают текст произведения.	Анализируют басню по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев басни, дают им характеристику. Читают по ролям.	
16	А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях поэта.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.	
17	А. Пушкин. «Осень» (отрывок).	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения А. Пушкина «Осень». Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии А. С. Пушкина. Заучивание стихотворения	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Объясняют значение непонятных слов и выражений.Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	

			наизусть.			
18	А. С. Пушкин «У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Ответы на вопросы по содержанию отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Заучивание стихотворения наизусть.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть.	
19	Внеклассное чтение произведений А. С. Пушкина.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Зачитывают отрывки произведений. Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации.	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям	
20	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.	

			Ответы га вопросы по тексту.	текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства	Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова.	
21	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Выхожу один я на дорогу». Осмысление жизни, природы.	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения М..Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи романса П. Булахова на стихи М.Ю. Лермонтова.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию.	
22	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Кавказ». Осмысление жизни, природы.	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения М..Ю. Лермонтова «Кавказ». Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию.	
23	Внеклассное чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	1	Чтение произведений М.Ю. Лермонтова. Обсуждение прочитанного.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.	Анализируют произведения по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и	

			Викторина.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выборочно читают текст произведения.	дают им объяснение.	
24	Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.В. Гоголя.	
25	Н. В. Гоголь «Чуден Днепр» (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки»)	1	Историко – бытовой комментарий к произведению. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Литературный пейзаж (сравнение, эпитет метафора, олицетворение гипербола). Репродукция картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Заучивание наизусть.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении (по наводящим вопросам). Учат отрывок наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст. Выделяют тему произведения. Выборочно читают. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Учат отрывок наизусть.	
26	И. С. Тургенев. Очерк жизни и	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества	

	творчества.		этапами творчества И.С. Тургенева. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	творчества И.С. Тургенева, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.С. Тургенева.	
27	И. С. Тургенев. «Бежин луг» (из «Записок охотника»). Историко-бытовой комментарий к повести.	1	Историко – бытовой комментарий к повести.. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Литературный пейзаж (сравнение, эпитет метафора, олицетворение гипербола).	Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении (по наводящим вопросам).	Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают выборочно отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации.	
28	Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Ф.И. Тютчева. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества Ф.И. Тютчева, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ф.И. Тютчева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.С.	

				произведениях писателя.	Тургенева.	
29	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…».	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…». Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Ф.И. Тютчева. Заучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	
30	Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова.	
31	Н. А. Некрасов «Орина, мать солдатская…»	1	Раскрытие темы в стихотворении Н. А. Некрасова. Выяснение главной мысли стихотворения. Нахождение в тексте образных выражений, прибауток, пословиц. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение. Передают краткое	Находят в тексте образные выражения, прибаутки, пословицы. Объясняют смысл пословиц. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Читают строки, содержащие главную	

			Выразительное чтение стихотворения. Пересказ текста стихотворения.	содержание по развернутому плану.	мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Передают краткое содержание по плану.	
32	М. Е. Салтыков – Щедрин. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М. Е. Салтыкова – Щедрина. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М. Е. Салтыкова – Щедрина, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М. Е. Салтыкова – Щедрина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Е. Салтыкова – Щедрина.	
33	М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». **Тестовые задания**.	1	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Работа с иллюстративным материалом. Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам).	Выборочно читают. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Озаглавливают части сказки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
34	А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Вступительная беседа	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.П. Чеховым, используя опорные схемы и	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова..	

			учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.	
35	А. П. Чехов. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказу «Лошадиная фамилия».		Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Историко – бытовой комментарий к повести. Сатира и юмор. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Работа с иллюстративным материалом. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики. Чтение рассказа по ролям.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова: *заговор, пользует*, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Читают по ролям.	Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: *заговор, пользует* и дают им объяснения (с помощью учителя). Читают по ролям, соблюдая интонацию.	
36	А. П. Чехов. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказу «Лошадиная	1	Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова. Историко – бытовой комментарий к повести. Сатира и юмор. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик.	Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения.	

	фамилия».		незнакомых слов, объяснение их значения. Работа с иллюстративным материалом. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики. Чтение рассказа по ролям.	Читают по ролям.	Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова, дают им объяснения (с помощью учителя). Читают по ролям, соблюдая интонацию.	
37	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.	1	Чтение произведений А.П. Чехова. Обсуждение прочитанного.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выборочно читают текст произведения.	Анализируют произведения по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.	
Из произведений русской литературы XX века - 20 час.						
38	М. Горький. Основные этапы жизненного пути.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М. Горького, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.	
39	М. Горький «Сказки об Италии» (отрывок).	1	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст. Выборочно читают. Анализируют текст произведения	

			значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики. Работа с пословицами.	поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам).	по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
40	А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.И. Куприна. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.И. Куприна, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.И. Куприна. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.И. Куприна.	
41	А. И. Куприн «Тапёр».	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Кратко пересказывают эпизод рассказа с опорой на план, иллюстративный материал.	Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный материал. Определяют главных героев рассказа. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают эпизод рассказа с опорой на план.	

42	К. Г. Паустовский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского.	
43	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». **Тестовые задания**.	1	Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказа. Просмотр мультфильма. Пересказ текста. Выполняют тестовые задания.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания после предварительного разбора.	Выборочно читают. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений. Выполняют тестовые задания.	
44	С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. Есенина. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества С. Есенина, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества С. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных	

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. Есенина.	
45	С. А. Есенин. Лирика. «Топи да болота…». Тема Родины и русской природы в произведениях.	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С. Есенина «Топи да болота…». Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Ф.И. Тютчева. Заучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	
46	С. А. Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая…».	1	Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание аудиозаписи. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая…». Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Ф.И. Тютчева. Заучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	
47	Внеклассное чтение. Чтение стихов С.А. Есенина.	1	Чтение произведений С. Есенина. Обсуждение прочитанного. Викторина.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на	Анализируют произведения по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.	

				текст (с помощью учителя). Выборочно читают текст произведения.		
48	М. М. Зощенко. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко.	
49	М. М. Зощенко «Любовь».	1	Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказа. Пересказ текста.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание рассказа опорой иллюстративный материал.	Выборочно читают. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Передают краткое содержание рассказа.	
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. М.	1	Чтение произведений М.М. Зощенко. Обсуждение прочитанного. Викторина.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на	Анализируют произведения по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.	

	Зощенко.			текст (с помощью учителя). Выборочно читают текст произведения.		
51	В. П. Катаев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.П. Катаева.	
52	В. П. Катаев «Сын полка». Историко-бытовой комментарий к повести. Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе.	1	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказа. Чтение по ролям.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Читают отрывок пол ролям.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Выборочно читают. Объясняют авторскую позицию. Читают отрывок по ролям, соблюдая интонацию.	
53	М. А. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Вступительная беседа учителя.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	

			Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.А. Шолохова.	
54	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Чтение рассказа. Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ отрывка из произведения.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Выборочно читают. Объясняют авторскую позицию. Пересказывают отрывок из произведения с опорой план.	
55	М. А. Шолохов «Судьба человека».	1	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказа.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план.	Выборочно читают. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Объясняют авторскую позицию. Пересказывают отрывок из произведения с опорой план.	

			Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ отрывка из произведения с опорой на развёрнутый план			
56	Б. Н. Полевой. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Б.Н. Полевого. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества Б.Н. Полевого, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Б.Н. Полевого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Б.Н. Полевого.	
57	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении). Историко-бытовой комментарий к повести. Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе. **Тестовые задания**.	1	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказа. Просмотр видеоматериала. Выборочное чтение эпизодов повести. Пересказ отрывка из	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Читают произведение. Пересказ отрывка из произведения с опорой на иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания после предварительного разбора.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Объясняют авторскую позицию. Выборочно читают эпизоды повести. Пересказ отрывка из произведения. Выполняют тестовые задания.	

			произведения с опорой на иллюстративный материал. Выполняют тестовые.			
Современные писатели - 7 часов.						
58	В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь.	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Вступительная беседа учителя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.П. Астафьева.	
59	В. П. Астафьев. Рассказы из сборника «Затеси».	1	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение рассказов из сборника «Затеси».	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Читают рассказы.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Читают рассказы. Выясняют идею и главную мысль произведения. Объясняют авторскую позицию.	
60	В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь.		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Вступительная беседа учителя.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы после	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	

			Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях писателя.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.М. Шукшина.	
61	**Проверка техники чтения на конец года.**	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	
62	В. М. Шукшин «Стенька Разин».	1	Историко – бытовой комментарий к рассказу. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Работа с иллюстративным материалом. Чтение рассказа. Пересказ текста рассказа.	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Передают краткое содержание рассказа опорой на развернутый план.	Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения. Передают краткое содержание рассказа.	
63	Ф. А. Искандер. Биографическая справка. «Сердце». Глава из повести «Стоянка человека» (отрывки).	1	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Выделение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Объяснение значения	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Определяют главных героев рассказа (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного	

			непонятных слов и выражений. Работа с иллюстративным материалом. Чтение рассказа. Выборочное чтение.	помощью учителя). Составляют характеристики персонажей с помощью учителя. Читают рассказ.	героя. Выборочно читают. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения.	
64	Е. А. Евтушенко Биографическая справка. «Хотят ли русские войны?»	1	Слово о писателе. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Раскрытие темы в стихотворении. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Прослушивание песни М. Фрадкина на стихи Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны».	Находят в тексте незнакомые слова, объясняют их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения после предварительного разбора. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают стихотворение, соблюдая интонацию. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа.						
65	А. де Сент-Экзюпери. Биографическая справка. Повесть «Маленький принц» (отрывки).	1	Слово о писателе. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Выделение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Чтение рассказа. Просмотр мультфильма.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). . Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.	Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их значение. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Выборочно читают. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения.	
66	Х. К. Андерсен. Биографическая справка.	1	Слово о писателе. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Выделение в	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Выделяют	Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их значение. Анализируют текст произведения	

	«Русалочка» (сказка).		тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Чтение рассказа. Просмотр мультфильма.	тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.	по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Выборочно читают. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения.	
67	Х. К. Андерсен. Биографическая справка. «Русалочка» (сказка). **Тестовые задания.**	1	Выделение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Чтение рассказа. Просмотр мультфильма. Выполняют тестовые задания.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). . Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении после предварительного разбора. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выполняют тестовые задания после предварительного разбора.	Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их значение. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей. Оценивают поведение главного героя. Выборочно читают. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из произведения Выполняют тестовые задания.	
68	Итоговый урок.	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период.	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	